

Martedì 1 settembre, ore 21

Rovigo - Chiostro Monastero Olivetani

Piazza S. Bartolomeo, 9

"Vedo un suono che si leva"

Lezione-concerto tra musica e poesia

Nato dall'incontro poetico ed umano tra il compositore Rigato ed il poeta Muschitiello, già definito da Calvino come un poeta "dotato di una autentica voce", VEDO UN SUONO CHE SI LEVA è una suite in 10 brani per pianoforte e baritenore. La raccolta, basata su versi provenienti da "La rosa eterna" e "Terra Celeste", propone una progressiva inversione poetica in un percorso che abbraccia le molte sfumature dell'animo umano. La lezione-concerto è un invito ad entrare nei versi del poeta e comprendere la genesi musicale sulla base di una riflessione testuale e filosofica. La suite per pianoforte e baritenore è stata pubblicata nel 2025 da Universal Edition.

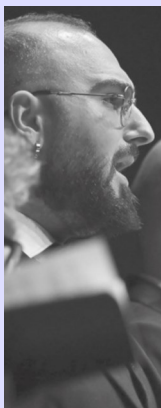
Pianoforte e composizione: Nicola Elias Rigato

Baritenore: Damiano Lombardo



NICOLA RIGATO

Nicola Elias Rigato (1991) è un pianista, compositore e ricercatore italiano. Diplomato con lode in pianoforte, composizione e musica da camera, ha perfezionato gli studi con artisti come Oxana Yablonskaya e Roberto Prosseda. Si è esibito in prestigiosi contesti internazionali, tra cui New York, Budapest e Salonicco. Ha vinto numerosi concorsi internazionali e si esibisce regolarmente in stagioni italiane, alternando il repertorio classico a composizioni originali.



DAMIANO LOMBARDO

Diplomato brillantemente in Canto lirico, pianoforte e con il massimo dei voti in musica vocale da camera presso il conservatorio "F. Venezie" di Rovigo. Amplia il suo background musicale spaziando dalla musica antica fino all'avanguardia più estrema. Ha lavorato con i più grandi registi e direttori d'orchestra come R. Abbado e R. Muti. Ha operato sia come solista presso festival musicali e sia come artista del coro presso alcune delle più importanti fondazioni teatrali italiane e non.

Nella progettazione e realizzazione della rassegna sono coinvolti ARCI Rovigo APS (capofila), Circolo ARCI Primacorda APS, Circolo ARCI Galileo Cavazzini APS, Circolo culturale ARCI 2 giugno 1946 APS, oltre alle seguenti istituzioni ed Enti: Istituto comprensivo 1 e i Comuni di Fratta Polesine, Rovigo e San Bellino che hanno concesso il patrocinio. Si ringrazia per la collaborazione la Protezione Civile di Fratta Polesine.

Con il sostegno della



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE DI ROVIGO

La Fondazione Banca del Monte di Rovigo è vicina alla cultura e ai giovani. Partecipa con convinzione alla realizzazione della speciale rassegna 2026 di "BaNdoera Arti Performative" sostenendo l'espressione artistica nelle sue varie forme e contribuendo a mettere in luce giovani talenti polesani o legati al Polesine, noti e meno noti. Nel contempo contribuisce a valorizzare e a promuovere diversi luoghi del territorio.

Giorgio Lazzarini, Presidente

BANDOERA

ARTI PERFORMATIVE 2026

SAN BELLINO Piazza Aldo Moro	FRATTA POLESINE Villa Badoer	ROVIGO Chiostro Monastero degli Olivetani (Piazza S. Bartolomeo, 9)
VENERDÌ 28 AGOSTO ORE 21.00	DOMENICA 30 AGOSTO ORE 21.00	MARTEDÌ 01 SETTEMBRE ORE 21.00
<i>"Ubertone canta l'Odissea e altre Storie"</i> Marcello Ubertone Illustrazioni in diretta eseguite da Denis Raccanelli	Concerto Orchestra Giovanile Studentesca di Rovigo <i>"Diario di prigionia"</i> Andrea Maini e Giulia Pasquali violi Marino Bellini voce recitante	<i>"Vedo un suono che si leva"</i> Lezione-concerto tra musica e poesia Nicola Elias Rigato pianoforte Damiano Lombardo baritenore Versi di Nicola Muschitiello
<i>"Spettacolo di Danza Mediorientale"</i> Laura Andreotti e Ishtar's Dream		

INGRESSO LIBERO

Iniziativa realizzata nell'ambito della Programmazione di Spettacolo dal vivo della Provincia di Rovigo.
Direzione Artistica a cura di Enrico Buoso

Per Informazioni: ARCI Rovigo Aps, Piazza Tien An Men, 45100 Rovigo (RO)
Cell. 349 4955818 | E-mail: rovigo@arci.it | Sito Web: www.bluetu.it

BaNdœera, giunta all'ottava edizione, è una Rassegna che vede esibirsi **i migliori giovani talenti, musicali e non**, che non avrebbero la possibilità di usufruire di tale opportunità. Per l'edizione 2026 si punta ancora a coinvolgere giovani studenti delle varie scuole musicali presenti nel territorio, ma anche **giovani professionisti di altre arti performative** come la danza e la recitazione, spesso accompagnati sul palco da loro insegnanti o da artisti già affermati. In particolare, verrà valorizzata anche la recente esperienza dell'Orchestra Giovanile Studentesca di Rovigo.

Venerdì 28 agosto, ore 21 San Bellino - Piazza Aldo Moro

"Ubertone canta l'Odissea e altre Storie"

Chi lo aiuta e chi lo ostacola, chi lo aspetta e chi teme il suo ritorno: tutti hanno qualcosa da dire su Ulisse. Solo lui non parla. Ubertone dedica a ogni personaggio una canzone: ne emerge un ritratto inedito dell'eroe reso ancor più vivido dalle immagini che Denis Raccanelli realizzerà in scena.

MARCELLO UBERTONE

Ubertone (all'anagrafe Marcello Ubertone) è un cantautore che ha la caratteristica peculiare di raccontare storie. Immaginazione e vita vera si mescolano nei suoi racconti in musica che spesso camminano sul crinale tra poesia e umorismo.

Nelle sue canzoni si alternano disastri aerei e sentimentali, l'incontro tra sua nonna e Shaquille O'Neal, il mondo di Omero e quello di Homer Simpson. Insegna songwriting all'Università IULM e ha lavorato come autore per la Gialappa's Band.



DENIS RACCANELLI

Compie gli studi a Bologna, all'Accademia di Belle Arti nei primi anni '70, scoprendo ed indagando con particolari assonanze i lavori di Bacon, Vangi, Giacometti, Marini. Terminati gli studi, parallelamente allo sviluppo della propria ricerca artistica, ottiene la prima cattedra di Discipline Plastiche presso l'Istituto Statale d'Arte di Verona, che segna una svolta negli interessi dell'artista. Infatti, seguono anni di approfondimento e studio rivolti alla metodologia didattica nell'insegnamento della Scultura e dell'Educazione Visiva.

Spettacolo di Danza Mediorientale

LAURA ANDREOTTI E ISHTAR'S DREAM

Laura Andreotti danzatrice, insegnante e coreografa di Danza Orientale con una solida formazione e riconosciuta a livello nazionale ed internazionale, ha fatto della danza il suo lavoro e ha trasmesso a numerose allieve le sue conoscenze.

Il gruppo formatosi nel tempo, le Ishtar's Dream, si esibisce in serate magiche dal sapore Mediorientale, portando coreografie suggestive moderne o di puro folclore egiziano in eventi privati, piazze e festival.



Domenica 30 agosto, ore 21 Fratta Polesine - Villa Badoer

Saggio

ORCHESTRA GIOVANILE STUDENTESCA DI ROVIGO



Costituitasi nell'anno scolastico 2024/2025, patrocinata dal Comune di Rovigo e sostenuta da Arci Rovigo in sinergia con I.C. Rovigo 1, l'orchestra promuove la crescita dei giovani talenti e l'aggregazione sociale attraverso la musica. Il progetto risponde alla forte volontà di non disperdere il patrimonio di competenze maturato dagli studenti durante la scuola media ad indirizzo musicale, estendendo l'esperienza orchestrale anche agli studenti degli istituti superiori. Con un repertorio vario e coinvolgente, l'ensemble si è esibito in importanti appuntamenti cittadini, tra cui il debutto ufficiale, la rassegna "Bandoera" e il concerto del 4 giugno in Piazza Masslo per la Festa della Repubblica e delle Associazioni.

"Diario di prigionia" Un viaggio tra memoria e musica nel cuore del Novecento

Uno spettacolo multidisciplinare che intreccia parola e musica per restituire una pagina intima e collettiva della nostra storia. Tratto dal testo di **Giorgio Guidetti**, ripercorre l'esperienza di **Elisban Guidetti**,

ANDREA MAINI

Diplomatosi nel 1990 al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara con il M° V. Dallari, si è perfezionato all'Accademia "W. Stauffer" di Cremona con il M° B. Giuranna. È stato Prima Viola al Teatro San Carlo di Napoli (1999-2005) e ha ricoperto il medesimo ruolo presso i più prestigiosi teatri italiani, tra cui l'Opera di Roma, La Fenice di Venezia, l'Arena di Verona, il Regio di Torino, il Comunale di Bologna e il Carlo Felice di Genova. Come solista ha interpretato in prima nazionale *"Electra"* di I. Fedele al Teatro alla Scala di Milano. Si è esibito nelle più importanti sale da concerto del mondo, prendendo parte a tournée internazionali negli USA e in Giappone con il M° L. Maazel e negli Stati Uniti con l'Orchestra da Camera Italiana diretta dal M° S. Accardo. Svolge un'intensa attività concertistica in numerose formazioni da camera. Intrapresa giovanissimo la carriera didattica, è docente di Viola presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.



GIULIA PASQUALI

Formatasi al Conservatorio di Padova, ha conseguito nel 2025 il Diploma Accademico di Primo Livello in Viola con il massimo dei voti, lode e menzione speciale sotto la guida del M° Andrea Maini. Si è perfezionata con rinomati docenti del panorama internazionale e ha conquistato primi premi assoluti in prestigiosi concorsi, tra cui il "Maura Giorgetti" della Filarmonica della Scala e "Professione Orchestra" con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (stagione 2025/2026). Vanta una ricca esperienza da prima parte in orchestre ed ensemble quali la RAI di Torino, I Virtuosi Italiani, la Filarmonia Veneta e il Giovane Quartetto Veneto

MARINO BELLINI

Attore e regista dal percorso eclettico, si è diplomato al TPO con F. De Laurentis e si è perfezionato tra Reggio Emilia, Bologna e con il Teatro del Lemming, spaziando dal teatro classico e brillante alla regia e al cinema. Protagonista di numerosi spettacoli, tra cui *"L'enigma della lapide"* con Pippo Santonastaso, *"Una semplice formalità"*, *"Coppia aperta quasi spalancata"* di Fo/Rame e *"Il linguaggio degli innamorati"*, ha firmato le regie di *"Il brevetto"* e *"Il mercante di..."*. Per il cinema è protagonista nel film *"Polesine"* e nel docu-film *"Il Professore"*. Speaker e voce narrante per la casa editrice *il Narratore*, nel 2016 ha vinto il premio per monologhi "Monologando" con il testo *"Mamma era solo una signora"*.

